



San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

San Lorenzo del Escorial es un conjunto monumental que fue declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1984, se sitúa al otro lado de la sierra de Guadarrama al Noroeste de la provincia de Madrid a poco más de cuarenta minutos de la casa rural Duquesa de la Conquista

Por su historia, su interés turístico y su riqueza cultural y monumental, El Escorial es uno de los municipios más emblemáticos de Madrid. Se le conoce como “*La octava maravilla del mundo*”, y por ello le recomendamos su visita.

Historia

Al pie de la Sierra de Guadarrama, en el monte Abantos, el monumental complejo de San Lorenzo del Escorial fue mandado construir por el rey Felipe II para conmemorar la victoria en la batalla de San Quintín (agosto de 1557) sobre las tropas de Enrique II, rey de Francia. La obra duró 21 años y se ha venido dedicando a mausoleo real, tradición que se ha mantenido a lo largo de la historia de la monarquía española.



Felipe II encargó el diseño de El Escorial a Juan Bautista de Toledo, pero fue Juan de Herrera que le sucedió, una vez muerto, este discípulo del italiano Miguel Ángel, quien hiciera de esta obra un estilo propio y significativo de este arquitecto: “*estilo herreriano*”. Se caracteriza por la austeridad de sus líneas, la simetría y el equilibrio como líneas que mejor definen la arquitectura de El Escorial.

Lugares de interés

Ubicado dentro del pueblo, haciendo que los desplazamientos sean cortos, se pueden visitar a pie los principales enclaves como la Basílica, el Palacio de Los Borbones, el Palacio de Los Austrias, los Panteones, los Museos, la Biblioteca y las Casitas del Infante y del Principe.

Principalmente de El Monasterio llama la atención la grandeza de su construcción. En su interior se encuentra la Basílica, una iglesia de



orden dórico que ocupa la parte central del complejo. La planta del templo es de cruz griega y se

amplía a sus pies con un espacio para el coro del que destacan la riqueza de los frescos que adornan su bóveda. A esta estancia, se suman las 45 capillas que alberga y el altar presidido por un enorme retablo, diseñado por Juan de Herrera y decorado con mármol policromado, esculturas de bronce y pinturas.

Justo debajo del altar mayor de la basílica se encuentra el Panteón Real, compuesto por ocho panteones menores, donde están enterrados la mayoría de los monarcas españoles posteriores a Carlos V. Está decorado en mármol negro y bronce dorado. Es curiosa la disposición de las urnas: los reyes están a la izquierda del altar y las reinas, que dieron a luz futuros monarcas, a la derecha.

El horario de visitas a la Basílica es de martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas. En primavera y verano el horario se

amplía hasta las 19:00 horas. Junto a la Basílica, el visitante puede continuar la vista del Monasterio en el Palacio de los Borbones. Frente a la sobriedad del resto de las instalaciones, esta sala destaca por la suntuosa decoración con la que Carlos IV mandó que fuese construida. El Palacio es de dimensiones pequeñas.

La visita puede continuar en el Palacio de los Austrias, lugar de residencia que Felipe II mandó construir junto al altar mayor de La Basílica para su comodidad. Una ventana permitía al monarca seguir la misa



desde la cama cuando, por enfermedad, no podía levantarse. Al contrario que el Palacio de los Borbones, llama la atención la austeridad con la que se decoró.

Felipe II, además de un fiel devoto, también era un hombre de letras y cultura. Razón por la que mandó levantar los museos y la biblioteca. El de Arquitectura está formado por 11 salas a través de las cuales se muestran las herramientas, grúas y otros materiales empleados en la construcción del Monasterio. También están expuestos planos y documentos relativos a las obras.



La pinacoteca, dividida en cuatro salas, es de visita obligada pues alberga obras de la escuela alemana, flamenca, veneciana, italiana y española de los siglos XV, XVI y XVII.

La biblioteca destaca por su techo abovedado, las librerías de madera y los suelos de mármol. Fue la primera biblioteca pública en España y contaba con una colección de 40.000 volúmenes. Esto se debe a que Felipe II firmó un decreto por el que debía enviarse un ejemplar de todo lo publicado.



Otros edificios de interés que forman parte del conjunto arquitectónico de El Escorial son la Casita del Infante y la Casita del Príncipe. La primera es también conocida como la Casita de Arriba, mientras que la segunda, se la conoce como la Casita de Abajo. Ambas son lujosos palacetes que el monarca, Felipe II, mandó construir para alojamiento de los infantes.